



سایما

زیرِ آبی

غط قوسه
في سرايين الشفق
خشب القوس احترق
حين مسه

*

وأشارا
فعلى ضلع الكمنجا
وتر يسفح وهجا
وشرارا..
أي رقصه
ثرة الغنج ، جريئه
رضعت ثدي الخطيئه
فهي قصه..

*

بالجوارح
أذرع .. سمر .. وبيض
هزها الدف النبيض
كمراوح

*

للمآزر
حينما تنشال بحه

انَّ لِلْمُخْمَلِ صَيَحَةً..
في الخواصرِ
النساءِ
بحرٌ طيبٌ وجواهرُ
غرقَ البهو حرائرُ
وثرَاءُ

*

والجدائلُ
مثلُ باقاتِ السنايلِ
والفساتينُ مشاتلِ
والغلائلِ

*

أيُّ مغزلٍ ؟
حاكٍ أكتافاً عرايا
هيَ في الليلِ مرايا..
تتنقّلُ
للصنوجِ
قهقهاتٌ عصبيةُ
فارسٌ ضمَّ صبيّه
في مريجِ

*

والطبولُ
تحفرُ الأعصابَ حفراً
وتُحيلُ الشَّوقَ جمرًا
والمبولُ

*

الصبايا
ساحباتُ نَهَرٍ ((ثول))..
والصباياتُ تجولُ..
في الزوايا
ذاك قد..
كهضابي ، كبرياء
يغمرُ الأرضَ عطاء..
حينَ يعدو

*

وطويلةُ
مثلما ينهضُ سيفُ..
عُريها .. نصفٌ .. ونصفُ
كالجميلة..

*

النَدَامَى
نَفَرُوا سِرْبًا .. فَسِرْبًا
مَا وَتَوْا .. دَفَعًا .. وَجَذْبًا
وَالْتَحَمَا ..
وَالْعَوَانِي
كَالْفَرَاشَاتِ .. سَبَاقُ
مُزِجَتُ .. سَاقُ .. وَسَاقُ
وَقَمَانُ ..

*

يَا لِرَّثَّةِ
زَلْزَلَتِ أَوْسَاطُهُنَّ
فَالزَّنَانِيرُ .. مَرْنَةُ
حَوْلَهُنَّ

*

أَيُّ نَعْمَةٍ
أَغْرَقَتْ بِالْذَّمِّ حِلْمَهُ ..
فَارْتَوَتْ مِنْ كُلِّ ضَمٍّ ..
أَلْفُ قِمَّةٍ ..

في جوارِي
ناهضُ شعبانُ .. عزًّا
يجرحُ النجمةَ هزًّا..
والدراري

*

حلّمتان..
كاندفاع الهودج
فوق حُقّي أرج..
تطفران..

*

تلك غادَه
مثلَ ثعبانٍ تلوّى
وهو يطويها فتطوى
كوساده..

ووسيم..
شكّ في العُروّة وردَه
رفّ ، في أنفُس بُردَه
كالنسيم

*

حينَ أوما
مثلتَ بينَ يديه
رأسُها في رُنتيه
راح يُغمى..

*

بانفعال
نهدتْ كالمُسْتَفزّه
مثلما ، تنشكُّ .. أزره
في جبالي..
وبشده
لقها .. وانعتقا..
ليتَ هذا العُنقا
لي مخدّه..

*

خلتُ لَمّا
سَلَّمتهُ الوَسَطَا
كَبَدَيْن .. اختلطا

حينَ ضُمًّا..

*

في ضُلُوعِهِ
غَرَزَتْ .. سَكَّينَ فَضَّهَ..
نَبْضُهَا ، أَصْبَحَ نَبْضُهُ
من وُلُوعِهِ
من يَمِينِهِ
تَخَذَتْ زُنَّارَهَا
وَأَرَاقَتْ نَارَهَا
في جُفُونِهِ

*

لا مَفْرُ
ليسَ تَسْطِيعُ خُلُوصًا
أَكَلَ النِّهْدُ الْقَمِيصَا..
فهو جَمْرٌ..

*

قلتُ ذابا

مفصلاً في لصق مفصل
وعظاماً تتغلغل..
وثيابا..
من رآها..
وهي في قبضة نسر..
خصرها .. أنقاض خصر..
وقواها..

*

ألف آه..
تتندى .. ألف خلجة
مهجة تمتص مهجة
بشراة..
بشراة..

*

يالنهد
نزق المنقار .. أبيض
مثل عصفور .. تنقض
بين ورد..
تلك سامبا..
نقلة .. ثم .. انحناءة

فالمصاييح المضاءه
تتصبى..

*

جرَّبيها..
خطواتٍ أربعا..
أبدأ .. تمضي معا..
وتليها..

*

شبهُ عَفْوَه
فيميلُ الراقصان
وتغيبُ الشفتان
عبرَ نشوَه
دمدميها..
أنتِ .. هذي الأغنية..
بدماء المعصية
كتبوها

*

وسَقَوْهَا
من أريج الأودية..
وشُحُوبِ الأمسية
ما سَقَوْهَا

*

دَمْدَمِي لي..
بفم .. حَبَّة لوز
أنا من سُكَّر .. وهَزَّ
كالقتيل..
ما علينا ؟
انْ رقصناها معا..
ودَفَنَّا الأضلعَا
وانطَفَيْنَا

*

واختَفَيْنَا
أنتِ .. في قرميدِ نجْمَةٍ..
وأنا .. في قُطنِ غِيْمَةٍ..
ما علينا ؟

*

لو رَقَصْنَا..
لَيْلَنَا .. حَتَّى التَّلَاشِي
وَحُمْلِنَا
كجَنَازَاتِ الْفَرَاشِ..